

dr hab. Janusz **Jusiak**, prof. nadzw. UMCS

**Muzyka a świat symboli**

WY, 30 h, sem. zimowy

kognitywistyka

Celem zajęć jest ukazanie doniosłości prerefleksyjnych (cielesno-zmysłowych) i quasi-obrazowych (quasi-przestrzenno-czasowych) aspektów procesów mentalnych, kształtujących odbiór muzyki jako działania dokonującego się w zdeterminowanym kulturowo świecie symboli, będącym podstawą jej postrzegania jako znaczącego nagromadzenia i progresji określonych dźwięków. Analizie będą poddane wybrane stanowiska klasycznych i współczesnych filozofów i teoretyków muzyki, usiłujących wyjaśnić powody, dla których sztuki muzycznej nie sposób zredukować do jej funkcji czysto użytkowych, a kreowanych przez nią znaczeń wyraźnie oddzielić od czysto ekspresyjnych momentów doświadczenia muzycznego.