

Dr hab. Maciej **Kociuba**

Przestrzeń trójwymiarowa jako model poznania

WY, 30h, sem. letni

Kierunek: kognitywistyka

Zajęcia fakultatywne będą próbą podejścia interdyscyplinarnego. Punkt wyjścia stanowią ustalenia nauk biologicznych nt. ewolucyjnego kształtowania się zmysłów-telereceptorów (szczególnie wzroku) i zdolności do poznawczego odtwarzania trójwymiarowego środowiska. Chodzi tu głównie o badania K.Lorenza i C.F.v Weizsäckera. Stawiam tezę, iż wyższe zdolności poznawcze człowieka rozwinęły się dzięki doskonaleniu zmysłu wzroku i jako takie posiadają wiele własności analogicznych do poznania wzrokowego, które z jednej strony umożliwia uprzedmiotowienie świata otaczającego a z drugiej wyodrębnienie poznającego podmiotu. Punkty dojścia podjętych rozważań będą stanowiły różne koncepcje odkształcania przestrzeni trójwymiarowej w sztuce i przekraczania wizualizacja świata w tradycyjnej perspektywie zbieżnej (renesansowej)(badania K.Guczalskiego) . Z tego punktu widzenia ważne są też ustalenia E.Panofsky'ego i moje własne interpretacje związane z opisem przestrzeni kreowanej w obrazie "Las Meninas" Velazqueza. Ostatni motyw stanowi opis funkcjonującego w kulturze Zachodu pragnienia zupełności i kompletności wiedzy, pragnienie posiadania swoistej *mathesis universalis*, a więc uniwersalnego języka i teorii, które mogłyby opisywać całe uniwersum. Niektóre z tych oczekiwań prześledzone zostaną na gruncie filozofii i teologii. Jednocześnie postawiony zostanie problem statusu nauk kognitywistycznych i ich roli w tworzeniu takiego wyczerpującego opisu świata.