

Fakultety kognitywistyczne 2015/16

dr hab. Marek Hetmański, prof. UMCS

Widzenie i rozumienie znaków i symboli w dziełach malarskich

WY, 30h

Kierunek: **kognitywistyka**

Poziom kształcenia: studia I stopnia

Semestr:

Tematyka:

1. Charakterystyka procesów percepcji wzrokowej; rozpoznawanie kształtów, kolorów, figury i tła
2. Perspektywa w malarstwie – jej odkrycie, zastosowania, eksperymenty
3. Iluzje i złudzenia percepcyjne wykorzystywane w malarstwie
4. Rola podmiotu percepcji – malarza, widza, obserwatora; w różnych stylach i kierunkach malarstwa
5. Treści mityczne, biblijne, literackie w dziejach malarstwa
6. Symptomy, znaki, ikony, symbole w prezentowaniu rzeczywistości
7. Reguły kompozycji, rozumienia i interpretowania znaków i symboli
8. Analiza wybranych obrazów malarzy z różnych epok; Bosch, Dürer, Rembrandt, Velazquez, Caravaggio, Rubens, impresjoniści, Escher, Picasso