

Fakultety kognitywistyczne 2015/16

Dr hab. Janusz Jusiak, prof. UMCS

Rola percepcji i wyobraźni w kształtowaniu twórczej jaźni

KW, 30h

Kierunek: **kognitywistyka**

Poziom kształcenia: studia II stopnia

Semestr: letni

Z psychologiczno-kognitywistycznego punktu widzenia jaźń lub ludzkie ja jest pierwszym punktem odniesienia (podmiotem), który spostrzega swój przedmiot jako mający wiele wymiarów lub poziomów (np. przedmiotowo-zmysłowy, poznawczy, osobowy, aksjologiczny, kulturowy). Jaźń twórcza, inaczej niż odtwórcza, ujmuje siebie jako swoiste przedłużenie przedmiotu przez siebie stworzonego, w którym sytuuje swoją wrażliwość, nadając jej zarazem nowy sens, ucieleśniany najpełniej w dziele sztuki rozumianym jako wysubtelniony wzorzec odczuwania życia – własnego i życia w ogóle. Celem zajęć jest ukazanie, w oparciu o lekturę wybranych autorów, doniosłości, jaką w procesie kreacji jaźni twórczej odgrywa wyobraźnia rozpatrywana w jej funkcjonalnym powiązaniu ze swoim przeciwieństwem, za które uznaje się zazwyczaj działanie umysłu określane w skrócie jako percepcja.