

Fakultety dedykowane kognitywistyce II stopnia, r. akad. 2015/16

Dr hab. Janusz Jusiak, prof. UMCS

Rola percepcji i wyobraźni w kształtowaniu twórczej jaźni

KW, 30h

Kierunek: **kognitywistyka**

Poziom kształcenia: studia II stopnia

Semestr: letni

Z psychologiczno-kognitywistycznego punktu widzenia jaźń lub ludzkie ja jest pierwszym punktem odniesienia (podmiotem), który spostrzega swój przedmiot jako mający wiele wymiarów lub poziomów (np. przedmiotowo-zmysłowy, poznawczy, osobowy, aksjologiczny, kulturowy). Jaźń twórcza, inaczej niż odtwórcza, ujmuje siebie jako swoiste przedłużenie przedmiotu przez siebie stworzonego, w którym sytuuje swoją wrażliwość, nadając jej zarazem nowy sens, ucieleśniany najpełniej w dziele sztuki rozumianym jako wysubtelniony wzorzec odczuwania życia – własnego i życia w ogóle. Celem zajęć jest ukazanie, w oparciu o lekturę wybranych autorów, doniosłości, jaką w procesie kreacji jaźni twórczej odgrywa wyobraźnia rozpatrywana w jej funkcjonalnym powiązaniu ze swoim przeciwieństwem, za które uznaje się zazwyczaj działanie umysłu określane w skrócie jako percepcja.

*

Dr hab. Andrzej Kapusta

Kognitywistyka i psychopatologia

WY, 30h

Kierunek: **kognitywistyka**

Poziom kształcenia: studia II stopnia

Semestr: letni

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą na temat wybranych zaburzeń psychicznych takich jak schizofrenia (halucynacje i urojenia), autyzm, konfabulacje, zaburzenia tożsamości, zaburzenia lękowe, itp. Celem wykładu jest ukazanie relacji między kognitywistyką i psychopatologią, przedstawienie kognitywnych koncepcji zaburzeń oraz roli badań z zakresu zaburzeń psychicznych dla rozwoju wiedzy na temat funkcjonowania umysłu. Badania pozwolą lepiej zrozumieć naturę kognitywistyki oraz ukazać współczesne spory w naukach o poznaniu.

*

dr Piotr Konderak

Cognitive Modeling in Action

LAB, 30h, EN

Kierunek: **kognitywistyka**

Poziom kształcenia: studia II stopnia

Semestr: letni

Fakultet jest kontynuacją kursu „Methodology of Cognitive Science”. W trakcie laboratorium studenci będą modelować wybrane elementy procesów poznawczych (rozwiązywanie problemów, podejmowanie decyzji) z wykorzystaniem architektury poznawczej ACT-R oraz języka programowania LISP.

*

Dr Marcin Krawczyk

The Aesthetics of Web Sites

WY, 30h (EN)

Kierunek: **kognitywistyka**

Poziom kształcenia: studia II stopnia

Semestr: zimowy

W ramach zajęć rozważane będą kwestie dotyczące tego, w jaki sposób i dlaczego estetyka strony internetowej jest jedną z najważniejszych determinant satysfakcji i przyjemności użytkownika, a także co to znaczy dobrze zaprojektować stronę internetową pod kątem estetycznym.

*

dr hab. Andrzej Łukasik, prof. UMCS
Filozofia fizyki

WY, 30h

Kierunek: **kognitywistyka**

Poziom kształcenia: studia II stopnia

Semestr: zimowy

Opis przedmiotu:

*

dr Sławomir Plewko (Instytut Sztuk Pięknych)

Cyfrowe przetwarzanie obrazu

LAB, 20h

Kierunek: **kognitywistyka**

Poziom kształcenia: studia II stopnia

Semestr: zimowy

Opis przedmiotu:

Przedmiot zajmuje się reprezentacją obrazu w postaci cyfrowej oraz komputerowymi algorytmami przetwarzania i akwizycji obrazów cyfrowych.

– Przetwarzanie cyfrowe obrazów obejmuje m.in. operacje: - transformacje pomiędzy przestrzeniami barw (RGB, grayscale, binary, indexed), lub (RGB, CMYK itd.) - operacje morfologiczne - kodowanie - kompresja.

–Techniki importowania i skanowania, dopasowanie obrazów do parametrów przygotowywanej publikacji lub projektu.

– Obróbka i przekształcanie materiału elektronicznego, digitalizacja obrazu wytworzonego technikami tradycyjnymi (fotografia analogowa, rysunek, malarstwo, etc.).

– Zagadnienia związane z korektą obrazu, praktyczne wykorzystanie wiedzy dotyczącej koloru, sposobu jego budowania.

– Programy bitmapowe oraz wektorowe – ich wzajemna korelacja.

– Wykorzystanie zasad typografii i składu tekstu (formatowanie, właściwości, różnice w wyglądzie czcionki w programach wektorowych i bitmapowych, zarządzanie czcionkami, i tym podobne).

*

dr Marcin Rządeczka

Animal communication and zoosemiotics

WY, 30h

Kierunek: **kognitywistyka**

Poziom kształcenia: studia II stopnia

Semestr: letni

Opis przedmiotu:

The science of animal communication is a rapidly growing field of study which plays an important role as an auxiliary discipline in a number of different areas of study, including behavioural ecology, neurobiology and cognitive science. Animal communication encompasses the study of visual, auditory, olfactory and somatosensory signals as well as electrocommunication, thermocommunication and autocommunication. The discipline analyses both functions of animal communication (contest, mating, alarm calls, territory and food-related signals) and the evolution of different sensory-neural pathways.