

## Sylabus modułu

Nazwa przedmiotu	<b>Neuroaesthetics</b>		
Kierunek	kognitywistyka		
Poziom kształcenia	studia II st. stacjonarne		
Jednostka prowadząca	Instytut Filozofii		
Jednostka dla której przedmiot jest oferowany	Instytut Filozofii		
Typ przedmiotu	Obowiązkowy		
Rok studiów	II		
Semestr studiów	3		
Liczba godzin w semestrze	15 WY + 30 KW		
Opis przedmiotu	<p>Celem kursu jest wprowadzenie w problematykę dyscypliny, która poszukuje neurobiologicznych podstaw, takich zjawisk, jak percepcja estetyczna, doświadczenie i przeżycie estetyczne, sądy i preferencje estetyczne czy twórczość artystyczna. W ramach zajęć omawiane będą takie bloki tematyczne, jak: zakres przedmiotowy, metody i główne założenia neuroestetyki; kognitywne modele percepcji i doświadczenia estetycznego (np. Leder et al., Chatterjee); neuronalne korelaty przeżyć estetycznych (np. Jacobsen et al., Vartanian and Goel, Kawabata and Zeki, Skov et al., Cela-Conde et al., Ishizu and Zeki); ewolucyjne i neurobiologiczne podstawy preferencji estetycznych; mózg a twórczość artystyczna.</p>		
Efekty kształcenia	<b>wiedza</b> (max. 5):	metoda weryfikacji	EK kierunkowe
	1 Zna i definiuje podstawowe terminy z zakresu neuroestetyki, jej podstawowe założenia i metody oraz dziedziny, których wyniki neuroestetyka wykorzystuje	Wypowiedź ustna, sprawdzian pisemny	K2_W02 K2_W03 K2_W05, K2_W08
	2 Zna wybrane kognitywne modele percepcji, sądu i doświadczenia estetycznego	Sprawdzian pisemny	K2_W08, K2_W11
	3 Zna struktury mózgowe zaangażowane w procesach odbioru i wytwarzania obiektów estetycznych	Sprawdzian pisemny	K2_W11, K2_W08
	4 Zna ewolucyjne neurobiologiczne podstawy preferencji estetycznych	Praca pisemna	K2_W08 K2_W13
	5 Zna wątpliwości dotyczące założeń i rezultatów badań neuroestetycznych	Wypowiedź ustna, sprawdzian pisemny	K2_W13
	<b>umiejętności:</b>		

	1. Potrafi samodzielnie wyszukać niezbędne informacje (w języku polskim i angielskim), na temat ewolucyjnych i neurobiologicznych podstaw preferencji estetycznych	Praca pisemna Wypowiedź ustna	K2_U01, K2_U15
	2. Potrafi analizować, krytycznie oceniać i selekcjonować informacje pod kątem ich wartości dla założonych celów w kontekście zagadnień neuroestetycznych	Praca pisemna Wypowiedź ustna	K2_U02
	3. Potrafi łączyć i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych dyscyplin, takich jak estetyka klasyczna, eksperymentalna, psychologiczna, neurobiologia, teoria ewolucji, kognitywne teorie świadomości	Praca pisemna Wypowiedź ustna	K2_U03
	4. Potrafi wziąć udział w sporach dotyczących wybranych problemów neuroestetycznych oraz przedstawić argumenty ‘za i przeciw’ w języku polskim lub angielskim	Wypowiedź ustna	K2_U11, K2_U12, K2_U15
	5. Potrafi przygotować wypowiedź ustną i pracę pisemną w języku polskim lub angielskim na wybrane zagadnienia z obszaru neuroestetyki	Praca pisemna Wypowiedź ustna	K2_U13 K2_U14, K2_U15
	<b>kompetencje społeczne:</b>		
	1 Rozwija w sobie potrzebę systematycznego poszerzania swojej wiedzy na tematy neuroestetyczne oraz zdolność jej krytycznej oceny	Praca pisemna Wypowiedź ustna	K2_K01 K2_K03
	2 Śledzi najnowsze osiągnięcia w dziedzinie neuroestetyki	Wypowiedź ustna	K2_K02
	3 Planuje własne działania oraz działania grupowe popularyzujące problematykę neuroestetyczną	Praca pisemna	K2_K04 K2_K06
Literatura	Lauring, J. O. (Ed.) (2014). <u>An introduction to neuroaesthetics: The neuroscientific approach to aesthetic experience, artistic creativity, and arts appreciation</u> . Copenhagen: Museum Tusulanum Press. Zeki S. 2012, <i>Blaski i cienie pracy mózgu</i> . Warszawa: WUW. Przybysz P i P Markiewicz, <i>Neuroestetyka. Przegląd zagadnień i kierunków badań</i> . Leder, H., Belke, B., Oeberst, A., & Augustin, D. (2004). A model of aesthetic appreciation and aesthetic judgments. <i>British Journal of Psychology</i> , 95, 489-508. Ishizu T and Zeki S. 2014, A neurobiological enquiry into the origins of our experience of the sublime and beautiful. Jacobsen T, Schubotz RI, Hofel L, Cramon DY. 2006. Brain correlates of aesthetic judgment of beauty. <i>Neuroimage</i> 29:276–85.		
Punkty ECTS	4		
Ogólna forma zaliczenia	Egzamin		

---

Warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach (limit nieobecności: 2), pozytywnie oceniona praca pisemna; pozytywny wynik egzaminu
Język wykładowy	angielski (wy) i polski (kw)
Koordinator przedmiotu	Dr Marcin Krawczyk
Dodatkowe informacje	