

Sylabus modułu

Nazwa przedmiotu	Kulturowe reprezentacje świata		
Kierunek	kognitywistyka		
Poziom kształcenia	studia I st. stacjonarne		
Jednostka prowadząca	Instytut Filozofii		
Jednostka dla której przedmiot jest oferowany	Instytut Filozofii		
Typ przedmiotu	wybieralny – blok język i działanie		
Rok studiów	II, III		
Semestr studiów	III, V		
Forma zajęć i liczba godzin w semestrze	KW: 30		
Wymagania wstępne	Kursy, których wcześniejsze zaliczenie jest sugerowane : <ul style="list-style-type: none"> - człowiek - poznanie - kultura, - problemy reprezentacji - percepcja wizualna - wybrane zagadnienia psychologii poznawczej 		
Kontynuacje:			
Opis przedmiotu	<p>W przyjętym w wykładzie podejściu zakłada się, że wyższe zdolności poznawcze (np. reprezentacja rzeczywistości w umyśle/świadomości) rozwinęły się dzięki doskonaleniu zmysłu wzroku i jako takie posiadają wiele własności analogicznych do poznania wzrokowego. Umożliwia to zarówno kategoryzowanie zewnętrznego świata rzeczy i zjawisk, jak i wyodrębnienie poznającego podmiotu. Procesy te dotyczą wszelkiej aktywności poznawczej człowieka w tym także widzenia świata oraz jego ujmowania w teoriach. Jako przykłady takich zdolności ujawnianych kulturowo przedstawione zostaną różne koncepcje odkształcania przestrzeni trójwymiarowej w sztuce oraz przekraczania sposobów widzenia świata w tradycyjnej perspektywie zbieżnej (renesansowej). Następnie omówione zostanie dążenie istotne dla kultury Zachodu do uzyskania zupełności i kompletności wiedzy, będące wyrazem pragnienia posiadania swoistego, uniwersalnego języka (<i>mathesis universalis</i>) i teorii, które mogłyby opisywać całe uniwersum świata. W tym kontekście problemowym postawiony zostanie problem roli nauk w tworzeniu takiej wyczerpującej reprezentacji świata.</p>		
Efekty kształcenia	wiedza	metoda weryfikacji	EK kierunkowe
	1 Student wie, jak ukształtowała się w ewolucji zdolność do wzrokowej reprezentacji rzeczywistości.	w czasie zajęć za pomocą szczegółowych pytań	K_W03, K_W06, K_W08
	2 Student wie, w jaki sposób schematy narzucone w określonej kulturze wpływają na postrzeganie i reprezentację świata	pisemne kolokwium	K_W10, K_W12, K_W19
	3 Student zna ideę systemu kompletnej i zupełnej wiedzy jaką dysponuje system poznawczy; zna argumenty za i przeciw tej koncepcji	pytania dydaktyczne w czasie konsultacji	K_W06, K_W08, K_W19
	umiejętności:		

	1 Umie odróżniać wartościowe typy argumentacji od argumentacji pozornych, opartych tylko na perswazji.	ocena bieżąca w czasie prowadzonych dyskusji	K_U02, K_U07, K_U15
	2 Potrafi komunikować treści przyswajane z przeczytanych specjalistycznych tekstów.	ocena bieżąca wypowiedzi w czasie zajęć	K_U01, K_U14
	3 Umie selekcjonować informacje pochodzące z różnych źródeł i ocenić ich poznawczą wartość.	sprawdzian pisemny diagnozujący umiejętność posługiwania się wiedzą	K_U03
	kompetencje społeczne		
	1 Wykształca w sobie myślenie twórcze.	cena bieżąca wypowiedzi studenta pod kątem ich oryginalności	K_K06
	2 Zabiera głos w dyskusji i argumentuje na rzecz głoszonej tezy.	ocena bieżąca studenta w czasie zajęć	K_K02, K_K03
	3 Utrwała w sobie aktywną postawę w poszukiwaniu nowych rozwiązań.	ocena ze względu na oryginalność rozwiązań	K_K01
Punkty ECTS	4		
Ogólna forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę		
Język wykładowy	polski		
Koordinator przedmiotu	Maciej Kociuba		
Dodatkowe informacje			