

Oferta zajęć fakultatywnych, Instytut Filozofii 2017/2018

Semestr letni

Szanowni Studenci

Zgodnie z uchwałą Rady Wydziału Filozofii i Socjologii UMCS z dnia 24 stycznia 2018 r. od semestru letniego 2017/2018 jednolita oferta zajęć fakultatywnych jest przeznaczona zarówno dla studentów studiów I jak i II stopnia dla wszystkich kierunków studiów prowadzonych na WFiS (podobnie jak wykłady ogólnouniwersyteckie). Jeżeli w opisie zajęć fakultatywnych przy pozycji „kierunek” jest napisane „kognitywistyka”, „kreatywność społeczna” lub „filozofia”, to znaczy, że pierwszeństwo w zapisach mają studenci tego kierunku. Studenci pozostałych kierunków również mogą się zapisywać na te zajęcia, o ile są wolne miejsca. Zgodnie z Uchwałą Nr XXII-10.3/09 Senatu UMCS zajęcia mogą być uruchomione, jeśli zapisze się co najmniej 20 osób. Maksymalna liczba studentów w grupie wynosi 25. W przypadku zajęć laboratoryjnych liczebność grupy wynosi od 10 do 13 osób. Przed zapisaniem się na zajęcia proszę sprawdzić, ile zajęć fakultatywnych powinien student zaliczyć w danym semestrze. Zapisanie się na zajęcia obliguje do ich zaliczenia.

Wykładowca: **dr hab. Jacek Gurczyński**

Tytuł fakultetu: **Edycja grafiki GIMP**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: laboratorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Ważnym składnikiem współczesnych publikacji (drukowanych, elektronicznych) są elementy graficzne; rozwój oprogramowania umożliwia obecnie stworzenie profesjonalnej oprawy graficznej publikowanych treści w dość łatwy sposób; edytor GIMP umożliwia tworzenie i edycję grafiki rastrowej; podczas wykonywania praktycznych projektów zajęcia mają na celu zapoznanie z możliwościami tego edytora; istotne jest to, że GIMP jest objęty licencją GNU General Public License, co oznacza, że jest programem całkowicie darmowym, a w wielu zastosowaniach nie ustępuje oprogramowaniu komercyjnemu.

Wykładowca: **prof. dr hab. Lesław Hostyński**

Tytuł fakultetu: **Normy moralne we współczesnym świecie**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Celem konwersatorium jest refleksja nad najważniejszymi normami moralnymi współczesnego świata. Przedmiotem zainteresowania stanie się analiza pojęć "norma moralna" oraz różnych koncepcji norm moralnych funkcjonujących we współczesnym świecie, spory o merytoryczną treść kodeksów moralnych, sankcje moralne. Ponadto refleksji poddane zostaną

zagadnienie kodeksów etycznych: ich genezy, zasadności istnienia i wynikających stąd konsekwencji.

Wykładowca: **prof. dr hab. Janusz Jusiak**

Tytuł fakultetu: **Muzyka jako forma wyrazu myśli**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: W ocenie zdecydowanej większości ludzi muzyka niesie ze sobą silny przekaz emotywny o znaczeniu ekspresyjnym, wolicjonalnym i witalnym, kształtujący specyficznie ludzkie postrzeganie świata. Czy jednak sztuka muzyczna to tylko powodowane przez nią odczucia psychiczne, czy coś więcej? Czy można zasadnie utrzymywać, że kompozycje muzyczne wyrażają jakieś myśli w pewien sposób powiązane z pozamuzycznymi kontekstami jej tworzenia, wykonywania i odbioru? Co bliżej znaczy wysuwane przez wielu muzykologów twierdzenie, że ludzki umysł potrafi myśleć nie tylko pojęciowo, lecz także muzycznie? Wykład będzie poświęcony szczegółowemu rozpatrzeniu tych kwestii oraz ukazaniu doniosłości niektórych konsekwencji tezy o kontekstualnym charakterze związku ekspresji muzycznej z jej racjonalnym podłożem.

Wykładowca: **dr hab. Andrzej Kapusta, mgr Michał Karapuda**

Tytuł fakultetu: **Antropologia miasta – aglomeracje miejskie jako przestrzeń kultury**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: filozofia, europeistyka, kreatywność społeczna

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Od kilku lat toczy się, także w Polsce, debata o przyszłości miast i ich głównych funkcji. Coraz częściej zwraca się uwagę nie tylko na ich wielkość, położenie, znaczenie polityczne czy gospodarcze, ale także na poziom życia mieszkańców. Dziś już nie tylko zamożność decyduje o ich zadowoleniu ale także poziom usług i jakość przestrzeni publicznych. Sprawna komunikacja miejska, dostęp do terenów zielonych, wydarzenia kulturalne w przestrzeni publicznej, system ścieżek rowerowych to coraz częściej standard a nie jak do niedawna luksus.

Przestrzeń publiczna i kulturalna miasta będzie analizowana w różnych wymiarach: i aspektach. Szczególnie uwzględni się:

1. Wartość historyczną poprzez zawarty w niej ładunek dziedzictwa kulturowego. Dotyczy to zarówno odległych w czasie wydarzeń czy osób oraz zabytkowych obiektów ale także zawarty w przestrzeni zapis zmian kulturowych dokonujących się obecnie;
2. Ład przestrzenny oraz wartości architektoniczne i urbanistyczne z zapisanymi w nich zmianami struktury miasta poprzez wieki związanymi ze zmianą stylów architektonicznych ale także wynikającymi np. ze zniszczeń wojennych;

3. Informacje reklamowe i marketingowe umieszczane w przestrzeni publicznej w celu promocji miejsc czy produktów związanych z danym miejscem lub od niego niezależnym;
4. Aktywność społeczną i polityczną oraz sztukę i wydarzenia kulturalne umieszczane w przestrzeni publicznej na stałe lub czasowo mogące wzbogacić przestrzeń nas otaczającą często dając możliwość nauki, zabawy, rozrywki lub zaangażowania w sprawy publiczne.

W zajęciach będą brali udział zaproszeni praktycy i eksperci. część zajęć odbędzie się w wybranych instytucjach kultury .

Wykładowca; **dr hab. Andrzej Kapusta**

Tytuł fakultetu: Antropologia wiedzy eksperckiej

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Celem kursu jest analiza praktyk eksperckich w różnych dziedzinach i dyscyplinach ze szczególnym uwzględnieniem ich różnic i odmienności. Ukazane zostaną także różnice pomiędzy wiedzą eksperta- profesjonalisty i laika-amatora. Badanie poszczególnych form eksperckości pozwoli ukazać społeczno-polityczny oraz technologiczny kontekst wiedzy eksperckiej.

Zagadnienia:

1. Wiedza ekspercka – definicje
2. Historia wiedzy eksperckiej i współczesne teorie ekspertyzy
3. Fenomenologia wiedzy eksperckiej
4. Wybrane dyskursy eksperckie: nauki o zdrowiu, psychiatria, psychoterapia, coaching, nowe technologie, terroryzm, ekologia, seksualność
5. Filozof, antropolog oraz badacz społeczny jako ekspert
6. Racjonalność ekspercka i procesy decyzyjne
7. Wiedza ekspercka a dyskursy władzy

Wykładowca: **dr hab. Krzysztof Kosior, prof. nadzw.**

Tytuł fakultetu: Podstawy wiedzy o buddyzmie

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Tematyka zajęć obejmuje zagadnienia związane z obecną w rozmaitych tradycjach buddyjskich (indyjskich, chińskich, japońskich i tybetańskich) aktywnością soteriologiczną, dążeniem do wskazywanego w nich celu religijnego. W trakcie wykładów przedstawione będą podstawy doktrynalne, rozważone istotne pojęcia i koncepcje oraz wyjaśnione zasady stosownej praktyki. Omawianiu tego będzie towarzyszyć refleksja nad ewolucją buddyzmu,

zawierająca próbę odpowiedzi na pytanie: jak antyrytualistyczna dharm Buddy zorientowana na samotnicze poszukiwanie stała się powszechną religią?

Wykładowca: **dr hab. Małgorzata Kowalewska, prof. nadzw.**

Tytuł fakultetu: **Filozofia i medycyna w starożytności i średniowieczu**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: W starożytności i średniowieczu związki między filozofią a medycyną były bardzo ważne. Obie te dziedziny wiedzy warunkowały się wzajemnie i rozwijały w żywej relacji. Koncepcje antropologiczne były inspirowane poglądami z dziedziny ówczesnej medycyny, a na koncepcje medyczne wpływały poglądy filozoficzne. Wielu wybitnych filozofów było lekarzami, a wielu wybitnych lekarzy - filozofiami. W okresie recepcji kultury antycznej do łacińskiego średniowiecza napływ nowych idei wiązał się poznaniem nowych pism medycznych. W prowadzonych w średniowieczu dyskusjach (na przykład na kartach komentarzy do pism przyrodniczych Arystotelesa) podejmowano także temat relacji między tymi dziedzinami oraz próby określenia specyfiki każdej z nich (pod względem celu, aspektu i metody).

Wykładowca: **dr hab. Mariola Kuszyk-Bytniewska**

Tytuł fakultetu: **Doświadczenie religijne czyli pierwotne. Koncepcje doświadczenia *sacrum* w XX i XXI w.**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin 30

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Ch. Taylor w książce *Oblicza religii dzisiaj* pyta: Czy żyjemy w epoce świeckiej? Świeckiej, tj. takiej, gdzie nie ma miejsca na życie religijne, na doświadczanie *sacrum* w sferze publicznej. Używając Weberowskiego określenia możemy dziś zapytać: czy żyjemy w epoce „odczarowanej”? Jakie religia czy doświadczenie religijne ma szanse w świecie zdominowanym przez „kulturę agnostyczną”, tzn. takim, w którym możliwa jest wiara, ale towarzyszy tej wierze sceptycyzm wobec wszystkiego, co irracjonalne, w świecie otwartym na „indywidualne doświadczenia paramistyczne, ale nieufnym wobec wszelkiej więzi kościelnej i instytucjonalnej”?

Pytanie o miejsce religii we współczesnym świecie, nie jest pytaniem o instytucje religijne, ani o konkretne wyznania, ich wpływ na życie publiczne, itp., ale pytaniem o znaczenie doświadczenia religijnego dla współczesności jako pewnej formacji kulturowej, pytaniem o to, jak współczesny człowiek doświadcza *sacrum* i w czym wyraża się współczesna potrzeba takiego przeżywania. Czego doświadczamy w przeżyciu religijnym, na co kształtuje ono wrażliwość? Jaki jest obiektywny jego sens?

Głównym celem wykładu jest prezentacja wybranych koncepcji doświadczenia religijnego sygnowanych nazwiskami M. Eliadego, G. Bataille'a, R. Caillois, P. Tillich, W. Jamesa, Ch. Taylora, G. Vattimo, R. Rortego.

Wykładowca: **dr Monika Malmon**

Tytuł fakultetu: Kształtowanie się życia politycznego, społecznego i kulturalnego w granicach cesarstwa rzymskiego

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład konwersatoryjny

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Imperium określone mianem rzymskie było w istocie grecko-rzymskie, gdyż zachodnia część cesarstwa posługiwała się łaciną a Wschód – greką. Rzymska kultura materialna i w dużej części obyczajowa wyrosła z asymilacji kultury helleńskiej. Rzymianie przejęli kulturę od Greków nie tracąc własnej tożsamości narodowej. Wykład ma celu pokazanie, iż imperium było syntezą rzymskiej władzy (rzymskiego prawa) i cywilizacji greckiej.

Wykładowca: **dr hab. Krzysztof Polit, prof. nadzw.**

Tytuł fakultetu: Wybrane zagadnienia z bioetyki

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Wykład obejmuje następujące zagadnienia: 1. Historia rozwoju badań bioetycznych i wzbudzone przez nie kontrowersje, 2. Zapłodnienie pozaustrojowe - metoda terapeutyczna czy zagrożenie porządku społecznego? 3. Podstawowe aspekty sporu o aborcję. 4. Eugenika i badania prenatalne. 5. Etyczne dylematy dotyczące przeszczepiania narządów. 6. Inżynieria genetyczna - korzyści i zagrożenia. 7. klonowanie – historia, metody i niebezpieczeństwa. 8. Kara śmierci w ujęciu historycznym i współcześnie. 9. Zjawisko samobójstwa jako przykład sytuacji granicznej. 10. Eutanazja - granice wolności. 11. Różne postawy wobec problemów etycznych związanych z działaniami wojennymi. 12. Jeden świat, czyli etyka a ochrona środowiska.

Wykładowca: **dr hab. Marek Szymański**

Tytuł fakultetu: Tantryczny buddyzm w Indiach

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Wykład będzie stanowić omówienie wierzeń i praktyk wadźrajany, czyli ezoterycznej postaci buddyzmu. Buddyjskie tantry zalecają rytualne naruszanie społecznego tabu i kult monstrialnych bóstw. Zachodni i indyjscy badacze początkowo widzieli w

tantryzmie wyraz tendencji o charakterze patologicznym. Współczesne interpretacje wadzący przyznają jej odmienny status. Przedstawione zostaną różne warianty tantrycznej soteriologii, z uwzględnieniem roli rytualnych aktów seksualnych, mandali i mantr.

Wykładowca: **dr hab. Jolanta Świderek**

Tytuł fakultetu: **Wizje starości w antycznej myśli greckiej**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Antyczne piśmiennictwo greckie przekazało nam dwie odmienne wizje starości – pozytywną i negatywną. Pierwsza łączy starość z mądrością, druga zaś ujmuje ją jako zaprzeczenie szeroko pojmowanej młodości. Ujęcie pozytywne bazuje na zasadzie, że młodzi winni okazywać starszym szacunek; mądrość zaś rozumie jako rezultat doświadczenia. Ujęcie negatywne wykorzystując lęk przed utratą młodości przekazuje obraz starości oznaczającej m.in.: utratę sprawności fizycznej i umysłowej, szacunku, czy lęk przed nadchodzącą śmiercią. Prezentowane analizy nawiązują do współczesnego ujęcia „starości” w naukach doświadczalnych i próbują odpowiedzieć na pytanie dlaczego nauki humanistyczne nie interesują się problemem starości.

Wykładowca: **dr Joanna Bielecka-Prus**

Tytuł fakultetu: **Socjologia kognitywna**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Zajęcia wprowadzą studentów w zagadnienia dotyczące związków między społeczeństwem a myśleniem. Omówione zostaną ogólne koncepcje tłumaczące, w jaki sposób czynniki społeczne i kulturowe wpływają na procesy poznawcze (m.in. Emila Durkheima, Eviatara Zerubavela, Petera Bergera i Thomasa Luckmanna, Alfreda Schutza, Ervinga Goffmana, Margaret Archer oraz przedstawicieli antropologii kognitywnej), ale także szczegółowe zagadnienia związane z procesami myślowymi: społecznie konstruowanych klasyfikacji, percepcji (np. wzrok, słuch, węch), identyfikacji, pamięci społecznej, symbolizacji oraz uwagi).

Wykładowca: **dr hab. Maciej Teodor Kociuba**

Tytuł fakultetu: **Przestrzeń trójwymiarowa jako model poznania**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Zajęcia mają charakter interdyscyplinarny. Punktem wyjścia są osiągnięcia nauk biologicznych, dotyczące ewolucyjnego kształtowania się zmysłów-telereceptorów (szczególnie wzroku) i zdolności do poznawczego odtwarzania trójwymiarowego środowiska. Chodzi tu głównie o badania K.Lorenza, N.Tinbergena i C.F. von Weizsäckera. Stawia się tezę, iż wyższe zdolności poznawcze człowieka rozwinęły się dzięki doskonaleniu zmysłu wzroku i jako takie posiadają wiele własności analogicznych do poznania wzrokowego. Poznanie wzrokowe z jednej strony umożliwia uprzedmiotowienie świata otaczającego a z drugiej wyodrębnienie poznającego podmiotu. Przeanalizowane zostaną eksperymenty dotyczące percepcji, skonstruowane przez psychologów postaci, J. Piageta a także nowsze, analizowane przez D.C. Dennetta. Punkty dojścia podjętych rozważań będą stanowiły różne koncepcje odkształcania przestrzeni trójwymiarowej w sztuce i przekraczania wizualizacji świata w tradycyjnej perspektywie zbieżnej (renesansowej). (Badania K. Gucałskiego). Ostatni motyw stanowi opis funkcjonującego w kulturze Zachodu pragnienia zupełności i kompletności wiedzy, pragnienia posiadania swoistej *mathesis universalis*, a więc uniwersalnego języka i teorii, które mogłyby opisywać całe uniwersum. Jednocześnie postawione zostanie pytanie o status nauk kognitywnych i ich roli w tworzeniu takiego, wyczerpującego opisu świata. Także w tym ostatni przypadku analogia między wiedzą a widzeniem okazuje się płodna.

Wykładowca: **dr Marcin Rządeczka**

Tytuł fakultetu: **Bioinformatyka dla kognitywistów**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Bioinformatyka może zostać zdefiniowana jako dyscyplina wykorzystująca narzędzia informatyczne w celu rozwiązywania niektórych problemów pojawiających się w naukach biologicznych (szczególnie w ramach biologii obliczeniowej, biologii molekularnej, genetyki, genomiki czy neurobiologii). Portal ROSALIND jest jednym z darmowych i kompleksowo opracowanych narzędzi dydaktycznych pozwalających na jednoczesne rozwijanie kompetencji programistycznych i biologicznych dzięki szeregowi zadań o zróżnicowanym poziomie trudności. W trakcie laboratoriów studenci kognitywistyki zapoznają się z teoretycznymi podstawami bioinformatyki (30% czasu trwania zajęć) jak również będą mieć możliwość projektowania algorytmów analizujących i przetwarzających różnorodne postacie informacji biologicznej (70% czasu trwania zajęć).

Przykładowe problemy, które będą od studenta wymagać zaprojektowania stosownego algorytmu ich rozwiązania:

- 1) modelowanie procesu transkrypcji;
- 2) tworzenie łańcucha DNA komplementarnego do danego;
- 3) zastosowanie ciągu Fibonacciego w bioinformatyce;
- 4) obliczanie masy cząsteczkowej białka;
- 5) modelowanie splicingu (wycinania intronów i łączenia eksonów);
- 6) modelowanie zjawiska dryfu genetycznego;
- 7) algorytmy analizy filogenetycznej

Wykładowca: **dr Małgorzata Kuśpit (Instytut Psychologii UMCS)**

Tytuł fakultetu: Psychologia różnic indywidualnych - wybrane zagadnienia

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: kognitywistyka, kreatywność społeczna

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Opis zajęć: Zajęcia mają na celu poszukiwanie odpowiedzi o przyczynę różnic między ludźmi. Problematyka zajęć koncentruje się na przybliżeniu struktury oraz mechanizmów temperamentu, osobowości, zdolności, inteligencji oraz stylów poznawczych. Podczas zajęć uczestnicy zapoznają się z teoriami i ujęciami różnic indywidualnych oraz sposobami ich pomiaru. Tematyka zajęć dotyczy związku różnic indywidualnych ze społecznym funkcjonowaniem jednostki.

Wykładowca: **dr hab. Leszek Kopciuch, prof. nadzw.**

Tytuł fakultetu: Wartości kreatywne

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: kreatywność społeczna

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Celem zajęć jest charakterystyka i analiza wartości pojawiających się w kontekście działania kreatywnego. Analizowane są fundujące i zwrotne wartości celu działania i jego podmiotu, wartości samego procesu działania oraz wartości środowiska kreatywności.

Wykładowca: **dr Aleksandra Lato (Firma Profeus)**

Tytuł fakultetu: Trening kreatywnego tworzenia haseł i sloganów marketingowych

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: kreatywność społeczna

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: W trakcie zajęć studenci dowiedzą się, jak się tworzy ideologię, misję i wartości firmy? Przejdą przez praktyczny trening tworzenia haseł, sloganów i krótkich perswazyjnych komunikatów. Nabędą umiejętność posługiwania się propagandą stosowaną. Dowiedzą się, jak budować świadomość marki, wizerunek firmy i tożsamość konsumentów. Dowiedzą się również, jak promować ideologię i filozofię danej działalności, przede wszystkim w mediach, marketingu bezpośrednim i poprzez wystąpienia publiczne. Zajęcia będą miały charakter praktyczny.

Wykładowca: **dr Anna Tychmanowicz (Instytut Psychologii UMCS)**

Tytuł fakultetu: **Kreatywność w zespole**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: kreatywność społeczna

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Zajęcia mają na celu rozwijanie umiejętności kreatywnego myślenia i działania w grupie zadaniowej. Ukierunkowane są na doskonalenie kompetencji w zakresie współdziałania i współpracy podczas generowania pomysłów, twórczego przekształcania oraz poszukiwania rozwiązań w czasie pracy zespołowej. W czasie zajęć kształtowane są także umiejętności związane z efektywnym komunikowaniem się w zespole, stosowaniem konstruktywnej krytyki oraz rozwiązywaniem problemów. Uczestnicy poznają także podstawowe zjawiska zachodzące w grupie oraz specyfikę kreatywności podczas realizacji zadań zespołowych.

Wykładowca: **mgr Jarosław Duda (Fundacja Rozwoju Lubelszczyzny, Inkubator Przedsiębiorczości)**

Tytuł fakultetu: **Gry biznesowe**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: kreatywność społeczna

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Zajęcia mają charakter praktyczny i obejmują gry o następującej tematyce: 1) negocjacje; 2) kreatywność; 3) komunikacja; 4) strategiczne myślenie; 5) efekt losowy a plan działania; 6) praca zespołowa; 7) symulacja pracy w przedsiębiorstwie. Celem zajęć jest zaprezentowanie i praktyczne doświadczenie zależności i złożoności działań wykorzystywanych w codziennych sytuacjach biznesowych. Wszystkie gry biznesowe będą poprzedzone wstępem teoretycznym, a po zakończeniu gry nastąpi pełne omówienie występujących sytuacji z przypisaniem czysto biznesowym (krótkie case studies). Dodatkowo podczas wybranych gier będzie prowadzony mentoring pod kątem efektywności działań.

Wykładowca: **dr hab. Paweł Bytniewski**

Tytuł fakultetu: **Filozofia jako lektura, lektura jako filozofia. O związkach filozofii z literaturą.**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład i konwersatoria

Liczba godzin 30

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Zajęcia mają dwie części: wykład i konwersatorium. Celem wykładu jest omówienie związków literatury i filozofii z uwagi na łączące je pojęcie lektury. Teorie filozoficzne prezentują się niekiedy (implicite lub explicite) jako teorie lektury: są odczytaniem pewnych tekstów w sposób, który tworzy ich nową wartość albo odkrywa w nich znaczenia

wcześniej nieznanie. Niektóre z tych filozofii wprost formułują pewne koncepcje lektury, które takie odczytania umożliwiają. Tak rozumianymi filozofiami lektury są: hermeneutyka (H-G. Gadamer), strukturalizm (R. Barthes) archeologia wiedzy (M. Foucault) czy filozofia lektury symptomatologicznej w koncepcji L. Althussera. Z drugiej strony teoretyczne (teoria literatury) lub krytyczne (krytyka tekstu) filozoficzne postaci zainteresowania literaturą po prostu angażują pewne postaci filozofii, nie są filozoficznymi teoriami lektury, ale zastosowaniami filozofii do lektury. Tu dobrymi przykładami są koncepcje J. P. Sartre'a, P. de Man'a i U. Eco. Wykład jest prezentacją tych koncepcji. Konwersatoryjna część zajęć poświęcona będzie tematowi bardziej szczegółowemu związanemu z wykładami.

Wykłady:

1. Hermeneutyczna teoria lektury - H-G. Gadamer.
2. Teoria lektury symptomatologicznej – L. Althusser.
3. Archeologiczna teoria lektury – M. Foucault.
4. Strukturalistyczna teoria lektury – C. Lévi-Strauss, R. Barthes.
5. Lektura egzystencjalistyczna – J. P. Sartre.
6. Lektura postmodernistyczna – P. de Man.
7. Lektura pragmatyczno-strukturalna – U. Eco.

Konwersatoria:

1. Czym jest twórcze czytanie?
2. Kim jest autor?
3. Lektura jako interpretacja.
4. Pisanie vs. czytanie.
5. Lektura jako krytyka.
6. Lektura jako przekład.
7. Lektura jako doświadczenie obcego.

Wykładowca: **dr hab. Jacek Gurczyński**

Tytuł fakultetu: **Czy jest rzeczywistość wirtualna?**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Czym jest rzeczywistość wirtualna? Definicja rzeczywistości wirtualnej. Cechy rzeczywistości wirtualnej (M. Heim). Pojęcie matrycy M. Ostrowickiego – analiza i krytyka. Problem dualizmów. Fikcje. Wirtualność a fikcje. Zarys ontologii rzeczywistości wirtualnej.

Wykładowca: **prof. dr hab. Lesław Hostyński**

Tytuł fakultetu: **Moralność a miłość i seks**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Kształt miłości w ludzkim życiu determinuje je w znacznym stopniu. Miłość lub jej brak jest znaczące i doniosłe w naszym życiu. Dlatego przedmiotem konwersatorium będzie

poznanie podstawowych teorii miłości a także relacji zachodzących między moralnością a miłością i seksem. Ponadto refleksji poddane zostaną m.in. takie problemy, jak pornografia, prostytutka, homoseksualizm.

Wykładowca: **prof. dr hab. Teresa Pękala**

Tytuł fakultetu: **Skandalizująca sztuka – gra dyskursów**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Celem wykładu jest analiza zjawiska skandalu artystycznego w kategoriach estetycznych i społecznych. Na wybranych przykładach z historii nowoczesnej sztuki podjęta będzie próba odpowiedzi na pytanie na ile skandal artystyczny wynika z wewnętrznej ewolucji form sztuki, na ile zaś jest pojęciową formą opresji wobec sztuki. Materiałem analiz będą wydarzenia artystyczne i zjawiska z pogranicza sztuki i kultury masowej, które na przestrzeni ostatnich lat wywoływały burzliwe debaty. Zapleczem teoretycznym będą koncepcje sztuki jako metafory epistemologicznej, teorie pola sztuki i estetyki performatywnej.

Wykładowca: **dr Joanna Jabłońska-Hood**

Tytuł fakultetu: **The intricacies of humour. An overview**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: English

Opis zajęć: The course is aimed to raise awareness of the issues surrounding the notion of humour. Initially, students will familiarize themselves with the definition of humour in general and factors that might impact on it. The multitude of humour-related terms (such as a sense of humour, comedy, funniness, etc.) will be introduced and their influences on humour research will be revealed. Because humour is both subjective and mentality-oriented, students will investigate what else lies there behind this broadly understood phenomenon. The course hopes to give an insight into the most popular and up-to-date humour theories as well as explicate their use as a cognitive apparatus to study comedy. Further, some funny material (e.g. jokes, stand-up, series, sitcoms, literature), both Polish and English, will be scrutinized, and on this basis we shall attempt to compare and contrast the two variants, hopefully arriving at a set of distinctive features. Finally, humour will be demonstrated as a diverse category which may be analysed also with recourse to such concepts as culture, nationality, intentions, discourse, cognition, mentality, gender, stereotypes, etc. To sum up, apart from loads of fun, there will be a great deal of thought-provoking conversations, too.

Wykładowca: **dr hab. Leszek Kopciuch, prof. nadzw.**

Tytuł fakultetu: **Aksjologiczne aspekty techniki**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: filozofia, kognitywistyka

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Przedmiotem konwersatorium są wybrane aksjologiczne zagadnienia związane z techniką. W pierwszej części analizowane są różne filozoficzne definicje techniki, a także leżące u ich podstaw rozstrzygnięcia na temat człowieka, jego natury i uwarunkowań cywilizacyjnych. W części drugiej analizowane są różne układy wartości, które (1) fundują technikę i techniczną działalność oraz które (2) pojawiają się jako wytwór techniki i technicznej działalności. W części trzeciej analizowane są wartości rozwijanych przez transhumanizm.

Wykładowca: **dr hab. Tomasz Kitliński**

Tytuł fakultetu: **Znak oraz to, co świadome i nieświadome według Julii Kristevej / Le Signe, le conscient et l'insconscient d'après Julia Kristeva / The Sign, the Conscious and the Unconscious according to Julia Kristeva**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin (30)

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski, angielski lub francuski

Opis zajęć: This course begins with the semiotics of Julia Kristeva: her concept of the linguistic sign. It proceeds to examine the conscious and unconscious in the theory of this thinker. Hers is a contribution to the investigation of the human mind, informed by Georg Wilhelm Friedrich Hegel, psychoanalysis and her own research, which should be taken into account by representatives of cognitive science; Kristeva refers to one of them: Zenon Pylyszyn and his "Computation and Cognition: Issues in the foundation of cognitive science." Her theory is ever-evolving as she is sensitive to the latest developments in the academia as well as individual and social life.

Wykładowca: **dr Marcin Rządeczka**

Tytuł fakultetu: **Using Bootstrap, JavaScript and AngularJS for Single Page Applications**

Stopień studiów: I, II

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: laboratorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: English

Opis zajęć: Bootstrap is one of the most popular front-end frameworks for fast and intuitive web-development. It offers several sets of ready-made web-design solutions (typographies, forms, buttons, web-layouts, and many more), which greatly enhance both site's visual aspects and user experience. Extensive layout customization, stellar browser support, and clean code make Bootstrap the tool of choice for a variety of web projects, ranging from simple websites to intricate single page applications. AngularJS is an open-source JavaScript-based application framework created by Google. Its great flexibility and versatility have been universally acknowledged by programmers and users alike, due to it being founded upon the MVC (Model-View-Controller) software architecture pattern. AngularJS applications offer many useful

techniques of data-binding, thus making it possible for a programmer to skip some of the strenuous architecture-designing tasks in favour of direct problem-solving. In a matter of hours, AngularJS can transform a lifeless static web-page into a responsive interaction-rich user-friendly environment.