

## **Fakultety kognitywistyczne 2015/16**

**dr Sławomir Plewko** (Instytut Sztuk Pięknych)

### **Cyfrowe przetwarzanie obrazu**

LAB, 20h

Kierunek: **kognitywistyka**

Poziom kształcenia: studia II stopnia

Semestr: zimowy

#### **Opis przedmiotu:**

Przedmiot zajmuje się reprezentacją obrazu w postaci cyfrowej oraz komputerowymi algorytmami przetwarzania i akwizycji obrazów cyfrowych.

– Przetwarzanie cyfrowe obrazów obejmuje m.in. operacje: - transformacje pomiędzy przestrzeniami barw (RGB, grayscale, binary, indexed), lub (RGB, CMYK itd.) - operacje morfologiczne - kodowanie - kompresja.

–Techniki importowania i skanowania, dopasowanie obrazów do parametrów przygotowywanej publikacji lub projektu.

– Obróbka i przekształcanie materiału elektronicznego, digitalizacja obrazu wytworzonego technikami tradycyjnymi (fotografia analogowa, rysunek, malarstwo, etc.).

– Zagadnienia związane z korektą obrazu, praktyczne wykorzystanie wiedzy dotyczącej koloru, sposobu jego budowania.

– Programy bitmapowe oraz wektorowe – ich wzajemna korelacja.

– Wykorzystanie zasad typografii i składu tekstu (formatowanie, właściwości, różnice w wyglądzie czcionki w programach wektorowych i bitmapowych, zarządzanie czcionkami, i tym podobne).