

Sylabus modułu

Nazwa przedmiotu	Człowiek-poznanie-kultura		
Kierunek	kognitywistyka		
Poziom kształcenia	studia I st. stacjonarne		
Jednostka prowadząca	Instytut Filozofii		
Jednostka dla której przedmiot jest oferowany	Instytut Filozofii		
Typ przedmiotu	Wybieralny – rozszerzający kurs Wstęp do kognitywistyki		
Rok studiów	I		
Semestr studiów	I		
Forma zajęć i liczba godzin w semestrze	KW: 30		
Wymagania wstępne	Nie dotyczy		
Kontynuacje:	Sugerowany kurs: Kulturowe reprezentacje świata, Media		
Opis przedmiotu	<p>Głównym celem realizacji przedmiotu jest prezentacja człowieka jako twórcy kultury w dwóch jej podstawowych przejawach: kultury materialnej i duchowej. Punktem wyjścia jest prezentacja różnych definicji i sposobów rozumienia kultury. Pojęcie kultury, niezależnie od całego bogactwa ujęć jest kluczowe dla określenia działania, które miałyby własność działania specyficznemu ludzkiemu, takiego które przekracza ograniczenia świata zwierzęcego. Wydaje się, iż proces antropogenezy w jednym z ważnych aspektów polegał na przejściu od ewolucji narządów do ewolucji narzędzi. Ta przemiana miała kluczowe znaczenie dla zajęcia przez człowieka zupełnie nowej pozycji, umożliwiającej ciągle przyspieszanie i doskonalenie procesu poznawania rzeczywistości. Z kolei różnicowanie się wspólnot i kultur ludzkich owocowało powstaniem wielu dużych formacji, które nazwano cywilizacjami. W obrębie tych największych całości człowiek uzyskał wielorakie narzędzia dla poznawania empirycznego a także konceptualizacji o charakterze teoretycznym. Ostatecznie poszczególne kultury (cywilizacje) uformowały specyficzne dla siebie systemy poznawania świata (np. magiczne, mitologiczne, religijne, naukowe). Wielość kultur i generowanych w ich obrębie wizji rzeczywistości spowodowała rozwój badań porównawczych o charakterze komparatystyki międzykulturowej.</p>		
Efekty kształcenia	wiedza (max. 5):	metoda weryfikacji	EK kierunkowe
	1. Student zna rolę badań nad kulturą w kognitywistyce, w szczególności ma wiedzę dotyczącą roli antropologii poznawczej	Ocena uczestnictwa w zajęciach - dyskusji	K_W01, K_W02, K_W13
	2 Student ma wiedzę dotyczącą różnych sposobów rozumienia pojęcia „kultura”	Uczestnictwo w dyskusjach prowadzonych w czasie zajęć	K_W04, K_W05
	3 Student wie w jakim stopniu obraz rzeczywistości jest uzależniony od kultury (cywilizacji), w obrębie której powstaje.	Ocena uczestnictwa w zajęciach	K_W10, K_W18, K_W19
	4 Student wie na czym polegał przełom umysłowy, który dokonał się w wyniku antropogenezy i jak kultura została	Ocena uczestnictwa w	.K_W12, K_W18,

	„nadbudowana” nad naturą.	zajęciach	K_W19
	5		
	umiejętności:		
	1 Student potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny teorii, których przedmiotem jest kultura.	Ocena aktywności studenta w trakcie zajęć	K_U10, K_U11, K_U12
	2 Student umie samodzielnie formułować i uzasadniać hipotezy dotyczące antropogenezy i roli w procesie antropogenezy narzędzi oraz języka	Dyskusja dydaktyczna	K_U03, K_U06
	3 Umie ujmować problematykę kultury i poznania w różnych płaszczyznach teoretycznych i językowych. Rozumie konieczność prowadzenia w tym zakresie badań interdyscyplinarnych.	Ocena referatów	K_U10, K_U12, K_U13, K_U16
	4		
	5		
	Kompetencje społeczne:		
	1 Student uzyskuje w ramach zajęć zdolność do swobodnej wymiany myśli i rozumie konieczność uzasadniania swoich poglądów w dyskusji	Obserwacja aktywności studenta w czasie zajęć	K_K02, K_K03
	2 Student rozumie wartość twórczego myślenia i oryginalnych rozwiązań.	Stawianie pytań wymagających od studenta kreatywności i samodzielnego, krytycznego myślenia	K_K06
	3 Student potrafi odnosić się z rewerencją do kogoś z kim się nie zgadza w dyskusji.	Obserwacja reakcji studenta w trakcie polemiki i dyskusji.	K_K03
Punkty ECTS	3		
Ogólna forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę		
Język wykładowy	Polski		
Koordinator przedmiotu	Maciej Kociuba		
Dodatkowe informacje			