

Sylabus modułu

| | | | |
|---|--|--|----------------|
| Nazwa przedmiotu | Komunikacja i wizualizacja danych | | |
| Kierunek | kognitywistyka | | |
| Poziom kształcenia | studia I st. stacjonarne | | |
| Jednostka prowadząca | Instytut Filozofii | | |
| Jednostka dla której przedmiot jest oferowany | Instytut Filozofii | | |
| Typ przedmiotu | obowiązkowy – warsztat | | |
| Rok studiów | II | | |
| Semestr studiów | III | | |
| Forma zajęć i liczba godzin w semestrze | LB: 30 | | |
| Wymagania wstępne | Nie dotyczy | | |
| Kontynuacje: | Nie dotyczy | | |
| Opis przedmiotu | <p>Celem zajęć jest zapoznanie studenta z technikami prezentacji różnych form danych na stronach www – w postaci stron tematycznych i kursów e-learningowych związanych z szeroko pojętą kognitywistyką. Sprawdzianem końcowym będzie przygotowanie tematycznego projektu strony lub kursu z wykorzystaniem technik poznanych podczas zajęć.</p> <p><u>Główny akcent położony zostanie na:</u></p> <p>a) zapoznanie się ze strukturą strony, semantyczne znaczniki układu treści strony, przejrzysta nawigacja wśród treści, dostosowanie strony do potrzeb osób niepełnosprawnych, natywne osadzanie audio i video, opracowywanie formularzy i kwestionariuszy</p> <p>b) stylizowanie elementów strony, Box Model, właściwy dobór czcionek i kolorów, stylizacja list i tabeli, interaktywne menu, pseudo-klasy i pseudo-elementy, przygotowanie galerii obrazów, Responsive Web Design (RWD), natywne efekty przejścia i animacje</p> <p>c) umiejętność korzystania z gotowych rozwiązań i zbioru gotowych elementów pozwalających w krótkim czasie przygotować standardową stronę lub kurs. Siatki strony i układ kolumnowy, glyphicons, przyciski, alerty, paski postępu i inne elementy zwiększające wizualną atrakcyjność i interaktywność strony.</p> <p>d) projektowanie zdarzeń na stronie, instrukcje warunkowe, pętle, tablice, obiekty, operacje na danych tekstowych i numerycznych</p> <p>e) tworzenie Single Page Application (SPA), wyrażenia, moduły, kontrolery, dyrektywy, tworzenie powiązań między danymi, filtry. Podstawy organizacji kodu.</p> | | |
| Efekty kształcenia | wiedza (max. 5): | metoda weryfikacji | EK kierunkowe |
| | 1 Zna techniki prezentacji różnych form danych oraz potrafi stworzyć powiązania między nimi | aktywność podczas zajęć, projekt końcowy | K_W21 |
| | 2 Zna dobre praktyki związane z prezentacją danych w sposób czytelny i ułatwiający ich zrozumienie | projekt końcowy | K_W21 |
| | 3 Zna dobre praktyki wykorzystania w prezentacji materiałów objętych prawem autorskim | projekt końcowy | K_W21 K_W23 |

| | | | |
|-------------------------|--|--|---------------------|
| | umiejętności: | | |
| | 1 Potrafi wyjaśnić zasady funkcjonowania wykorzystywanych narzędzi informatycznych oraz uzasadnić ich dobór | aktywność podczas zajęć, projekt końcowy | K_U01, |
| | 2 Potrafi wykorzystać narzędzia informatyczne do prezentacji różnych postaci danych, a także dostosować formę prezentacji do jej przedmiotu i celu | projekt końcowy | K_U03, K_U05, K_U17 |
| | 3 Potrafi zaprezentować wybrane zagadnienie z zakresu kognitywistyki w formie przygotowanej grupowo lub indywidualnie prezentacji lub kursu elearningowego | aktywność podczas zajęć, projekt końcowy | K_U16, K_U17 |
| | 4 Sprawnie posługuje się poznanymi narzędziami informatycznymi i potrafi opracować samodzielny projekt prezentacji danych | | K_U05, K_U17 |
| | Kompetencje społeczne: | | |
| | 1 Rozumie znaczenie formy prezentacji w popularyzacji wiedzy z zakresu kognitywistyki | projekt końcowy | K_K04 |
| | 2 Podchodzi twórczo do problemów | aktywność podczas zajęć, projekt końcowy | K_K06 |
| | 3 Szanuje pracę własną oraz innych, co wyraża się w respektowaniu praw autorskich | projekt końcowy | K_K09 |
| | | | |
| Punkty ECTS | 4 | | |
| Ogólna forma zaliczenia | Przygotowanie projektu strony www lub kursu elearningowego prezentującego wybrane zagadnienie z zakresu kognitywistyki. | | |
| Język wykładowy | polski (wybrana terminologia również po angielsku) | | |
| Koordynator przedmiotu | Marcin Rządyczka | | |
| Dodatkowe informacje | | | |